

FLORENCIA WALTER

HILLO

VOLTA

Muestra Individual
Feria Mercado de Arte Córdoba
Instalación I Escultura I Pintura
Argentina
2016

-

VOLTA

Solo Show
Feria Mercado de Arte Córdoba
Installation I Sculpture I Painting
Argentina
2016

"En el fondo toda producción de sentido es para mí un modo de contacto con otro y un ensayo sobre lo posible."



Título | Title: Sin Titulo Bollo N°7

Untitled Bun N°7

Técnica | Technique: Acrílico sobre tela

Acrylic paint on canvas

Dimensiones | Dimensions: 57 x 40 x 44 cm

Año | Year: 2016





Título | Title: Sin Título Bollo N°4

Untitled Bun N°4

Técnica | Technique: Acrílico sobre tela

Acrylic paint on canvas

Dimensiones | Dimensions: 20 x 20 x 17 cm

Año | Year: 2016



Título | Title: Sin Titulo Bollo N*6

Untitled Bun N*6

Técnica | Technique: Acrílico sobre tela

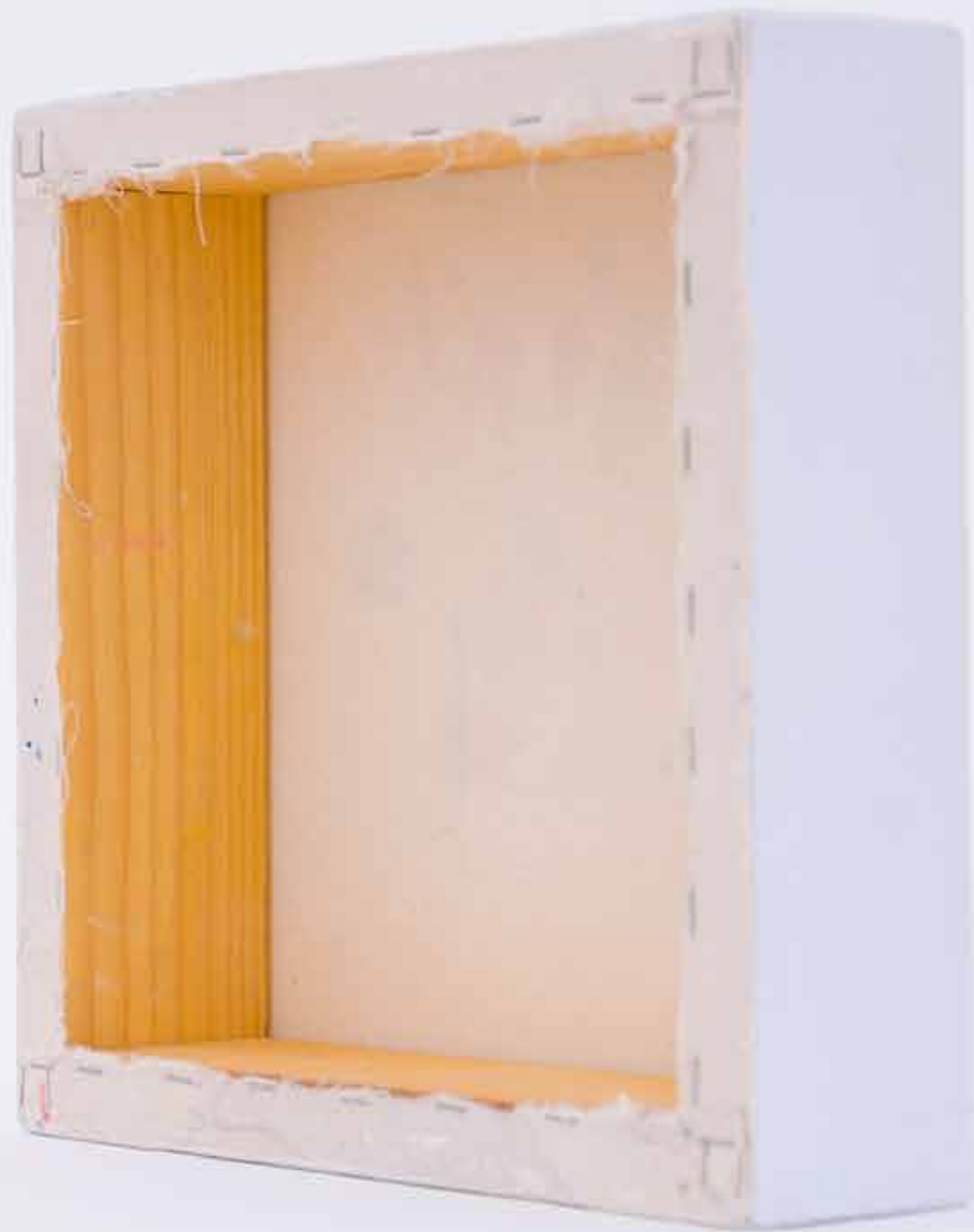
Acrylic paint on canvas

Dimensiones | Dimensions: 13, 5 x 14 x 13 cm

Año | Year: 2016



Título | Title: Sin Titulo Bollo N°6
Untitled Bun N°6
Técnica | Technique: Acrílico sobre tela
Acrylic paint on canvas
Dimensiones | Dimensions: 40 x 31 x 29, 5 cm
Año | Year: 2016



¿Qué puede ser una pintura? ¿Cuánto importa que puede o no ser pintura?

Nada.

Pinto para encontrar formas de pintar (o de estar).

Dar la vuelta.

Un desplazamiento, una restitución o una oportunidad de ejecutar algo otra vez.

PINTURA

HILO Galería

Instalación | Escultura | Pintura

Buenos Aires, Argentina

2016

-

PAINTING

HILO Gallery

Installation | Sculpture | Painting

Buenos Aires, Argentina

2016

Título | Title: Sin Titulo (Formas del estar)

Untitled (Ways of being)

Técnica | Technique: Crayones y acrílico
sobre tela | Crayons and acrylic paint on canvas

Dimensiones | Dimensions: 30 x 30 x 8 cm

Año | Year: 2016





Título | Title: Sin Titulo (Florecer)

Untitled (Flourish)

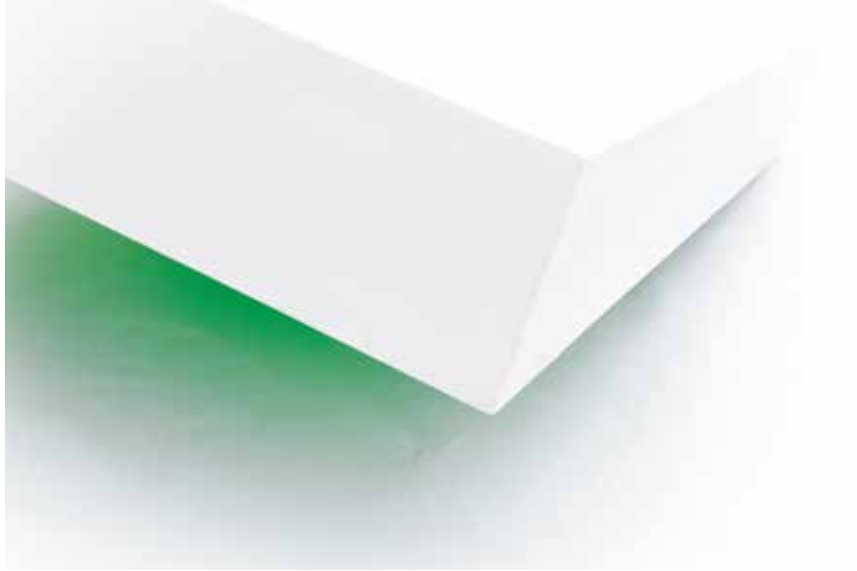
Técnica | Technique: Pintura sobre tela embastada

| Painting on stretched canvas cube

Dimensiones | Dimensions: 10 x 10 x 10 cm

Año | Year: 2015





Título | Title: Sin Titulo (A veces; verde.)

Untitled (Sometimes; green.)

Técnica | Technique: Acrílico sobre tela y bastidor de madera

| Acrylic on canvas and wooden structure

Dimensiones | Dimensions: 130 x 130 x 20 cm

Año | Year: 2016

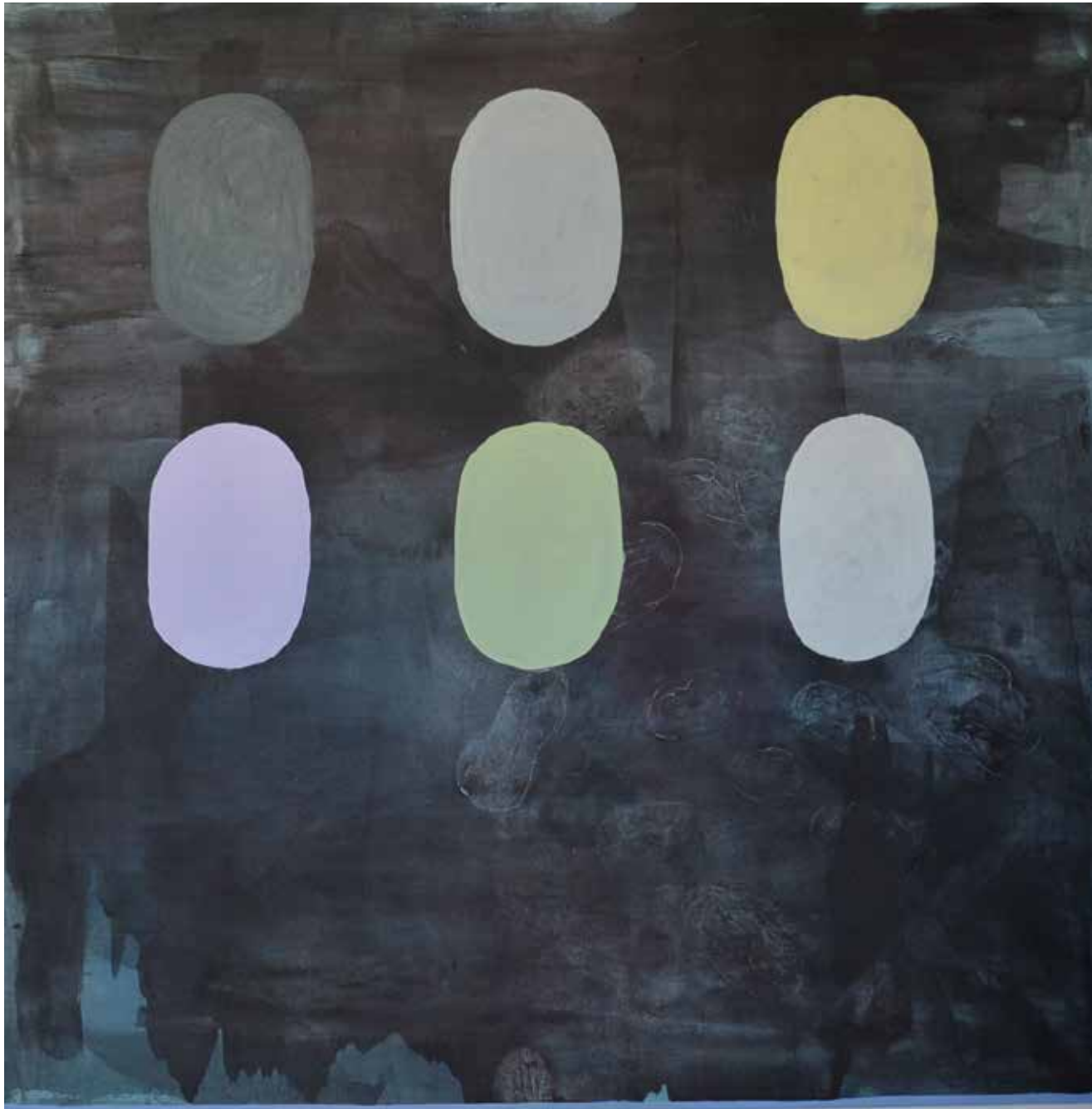


Título | Title: Políptico
Polyptych

Técnica | Technique: Políptico. Bastidores de tela apilados
| Polyptych. Stacked paintings

Dimensiones | Dimensions: 30 x 30 x 29 cm | 156 x 126 cm

Año | Year: 2015 | 16



Título | Title: Sin Título (Recién) de la serie Flota
Untitled (Just Now) from series Flota
Técnica | Technique: Pintura sobre tela embastada
| Painting on stretched canvas
Dimensiones | Dimensions: 150 x 150 cm
Año | Year: 2013 | 16



CERÁMICA

HILO Galería

Escultura

Buenos Aires, Argentina

2016

-

CERAMIC

HILO Galería

Sculpture

Buenos Aires, Argentina

2016



Título | Title: Sin Titulo (Mantel para Té) | Untitled (Tea tablecloth)

Técnica | Technique: Cerámica y esmalte | Ceramic and enamel

Dimensiones | Dimensions: 12,5 x 11 x 7,5 cm

Año | Year: 2016



Título | Title: Sin Titulo (Formas del cristal) | Untitled (Crysta forms)

Técnica | Technique: Cerámica y esmalte | Ceramic and enamel

Dimensiones | Dimensions: 11,5 x 12 x 9,7 cm

Año | Year: 2016



Título | Title: Sin Titulo (Puñalada) | Untitled (Stab)

Técnica | Technique: Cerámica y esmalte | Ceramic and enamel

Dimensiones | Dimensions: 9,50 x 10 x 8,7 cm

Año | Year: 2016

ESTAR

Muestra Individual

HILO Galería

Instalación | Pintura | Site-Specific

Buenos Aires, Argentina

2015

-

BEING

Solo Show

HILO Gallery

Installation | Painting | Site-Specific

Buenos Aires, Argentina

2015





Título | Title: *Estar | Being*

Técnica | Technique: *Instalación Site-Specific, pintura latex, esmalte y cortina de tela | Installation Site-Specific, paint, enamel and curtain*

Dimensiones | Dimensions: *Variable*

Año | Year: *2015*

FLORENCIA WALTER

(Córdoba, Argentina, 1980).

Artista visual. Lic. en Psicología (UNC- UAM) y Lic. en Pintura (UNC).

Becada para realizar Programa para Artistas 2014. Universidad Torcuato Di Tella. (Bs As).

Ha participado de diversos proyectos, muestras individuales y colectivas y salones a nivel nacional e internacional (Museo Provincial de Bellas Artes Palacio Ferreyra/ Centro Cultural España Córdoba / CAC / Cepia/ MUMU (Córdoba) / Universidad Torcuato Di Tella/ Centro Cultural Borges. (Bs. As)Centro de Expresiones Contemporáneas (Rosario) / Zona 30 (Perú)/ Laboratorio Symbolom (Barcelona) / UNED (Plasencia, España).

Ha obtenido diferentes premios como Primer Premio Adquisición III Salón de Esculturas/Objetos Patio Olmos 2014, Primer Premio Adquisición Graduante 2011 (UNC), Mención del Jurado en Salón Nacional de la Pampa 2011, entre otros.

Asistió a clínicas de obra con Jorge Macchi, Luis González Palma, Gerardo Mosquera, Lucas Di Pascuale, Gabriel Valansi, Daniel Fischer, Lila Siegrist, Rafael Cippollini; Ernesto Ballesteros y Pastor Mellado.

Es creadora de Proyecto Cometen (Beca FNA) junto a Rocío Juncos, un dispositivo que generó diversas acciones para estimular reflexión y práctica artística. Actualmente desarrolla su obra a través de la pintura, la instalación y la escultura.